

Ziertheim, Pfarrkirche St. Veronika

Unsere erste neue Orgel in der Diözese Augsburg nach der Firmenübernahme steht in der Pfarrkirche St. Veronika in Ziertheim. Nach dem ersten Kontakt mit der Kirchenverwaltung im Juni 2019 wurde schnell klar, dass mit einer Reparatur der alten Orgel keine dauerhaft befriedigende Lösung erreicht werden kann. Das Pfeifenwerk und die Pneumatik waren sehr unzugänglich und viele Bereiche (Prospekt, Spieltisch, Disposition) der Orgel wurden im Laufe der Zeit stark verändert. Einige Mitglieder der Kirchenverwaltung und die beiden Organistinnen besuchten bei einer Orgelfahrt mehrere Weishaupt-Organen und unsere Werkstatt. Dabei legten wir die Disposition der geplanten neuen Orgel fest. Ein großer Teil der Pfeifen aus der alten Orgel wurde restauriert und in das neue Konzept übernommen. Gebläse und Balg befinden sich nun im Unterbau der Orgel. Das Pfeifenwerk ist gut zugänglich und die Trakturen wurden in bewährter mechanischer Bauweise ausgeführt.

Der Orgelprospekt fügt sich sehr harmonisch in den Kirchenraum ein. Die Farbgestaltung, die Dekore und weitere Details wurden in Zusammenarbeit mit Herrn Felix Landgraf vom Kunstreferat der Diözese Augsburg ausgearbeitet. Am 26. Oktober wurde die Orgel von



Die neue Orgel in Ziertheim

Herrn Orgelsachverständigen Pater Stefan Kling abgenommen und erklingt seitdem zum Lobe Gottes. Wir möchten uns bei Herrn Pfarrer Philipp, der Kirchenverwaltung und den beiden Organistinnen für diesen besonderen Auftrag, die sehr gute Zusammenarbeit und die gute Verpflegung während der Orgelmontage herzlich bedanken.

Disposition der neuen Orgel in Ziertheim:

Manual I: C-g^{'''}

Principal 8'
Gedeckt 8'
Oktave 4'
Spitzflöte 4'
Superoktave 2' Vorabzug
Mixtur 3f.

Manual II: C-g^{'''}

Holzflöte 8'
Viola 8'
Rohrflöte 4'
Quinte 2 2/3'

Pedal: C-f'

Subbass 16'
Gedecktbass 8'
(Fortsetzung Subbass 16')

Manualkoppel II/I,
Pedalkoppel I/P
Pedalkoppel II/P

Truhenorgel Cecilia III

Unsere Cecilia erklingt seit diesem Jahr auch in zwei deutschen Konzerthäusern. Von der Universität der Künste in Berlin und vom Musiktheater in Gelsenkirchen bekamen wir den Auftrag zum Bau einer neuen Truhenorgel. Durch die robuste Bauweise und die einfache Handhabung ist die Cecilia auch ein ideales Instrument für die Orchesterbühnen. Wir wünschen den

beiden Konzerthäusern viele schöne Aufführungen mit den beiden Organen. Mittlerweile haben insgesamt 16 Cecilia-Organen in fünf unterschiedlichen Ausführungen unsere Werkstatt verlassen. Sie gingen neben Deutschland auf die Reise nach Österreich, Italien, Frankreich, Spanien, Dänemark, Norwegen und in die Schweiz.



*Truhensorgel Cecilia mit fünf Registern
und geteilten Schleifen*

Truhensorgel Cecilia V

Für die evangelische Kirchengemeinde Leichlingen im Rheinland haben wir unser Truhensorgelmodell Cecilia auf fünf Register mit geteilten Schleifen weiterentwickelt. Außerdem besitzt die Truhensorgel eine Transponiereinrichtung auf 415 Hz und 465 Hz mit ausgebautem Kontra H in allen Registern.

Dadurch haben wir ein sehr vielseitiges Instrument geschaffen, welches sich hervorragend zur Führung des Gemeindegesangs in kleineren Kirchen eignet, aber auch ideal als Continuo-Orgel für Chor – und Orchesteraufführungen eingesetzt werden kann. Zudem ist die Orgel leicht zu transportieren und kann sowohl solistisch als auch konzertant im Dialog mit anderen Instrumenten und Sängern genutzt werden.

Am 17. März wurde die Orgel ohne Mängel von Herrn Orgelsachverständigen Friedhelm Haverkamp abgenommen. Unser Dank gilt Herrn Kantor Carsten Ehret für das große Vertrauen und die unkomplizierte Auftragsabwicklung.

Team der Orgelbauwerkstätte Georg Weishaupt

Im Februar wurde Herr Simon Herzog nach erfolgreich bestandener Gesellenprüfung fest in unser Team übernommen. Mit seinen Fähigkeiten und Kenntnissen verstärkt er unser Team in vielen Bereichen des Orgelbaus sowohl in der Werkstatt als auch im Außendienst. Wir gratulieren Herrn Herzog zur Gesellenprüfung und wünschen Ihm viel Freude am Beruf des Orgelbauers. Im Vordergrund des Fotos sehen Sie die neue Orgel für das Musiktheater in Gelsenkirchen. Dahinter von links nach rechts: Orgelbaugeselle Simon Herzog, Orgelbaumeister und Firmeninhaber Andreas Kiss, Orgelbaumeister Benjamin Lindenmayr, Orgelbaumeister und Seniorchef Georg Weishaupt, Orgelbaugeselle und Werkstattleiter Wolfgang Koch und unser Auszubildender im 3. Lehrjahr Rafael Doley.



Unser Team in der neuen Werkstatt

Weitere Arbeiten im Jahre 2021 aus unserer Werkstatt:

- **Edelshausen, St. Mauritius:** Zeilhuber-Orgel II/16 Überholung und Membranentausch
- **Wallerdorf, St. Nikolaus:** Restaurierung der Steinmeyer-Orgel mit 12 Registern
- **Rohrbach, Verklärung Christi:** Reinigung der Walcker-Orgel II/26

Orgelbauwerkstätte Georg Weishaupt

Inh. Orgelbaumeister Andreas Kiss e.K. • Heuwegring 6 • 86679 Ellgau • Tel.: (08273) 9 93 39 73 • Mobil: (0177) 4 39 66 80
info@weishauptorgeln.de • www.weishauptorgeln.de • www.gebrauchtorgel.de • www.truhensorgel.de